

‘Los conciertos de La 2’: ‘El anillo sin palabras’, de Wagner, con la Orquesta Sinfónica RTVE

- Sábado 23 de mayo, a las 08:00 horas en [La 2](#)
- Y el domingo 24, ‘Música medieval para rebeldes sin causa’, con el grupo Capella de Ministrers y Carles Magraner

Este sábado, a las 08:00 horas, ‘[Los conciertos de La 2](#)’ emite el concierto que la [Orquesta Sinfónica RTVE](#) ofreció el pasado 17 de abril en el Teatro Monumental de Madrid, dirigido por **Christoph König**, con ‘**El anillo sin palabras**’ de **Richard Wagner**.

La obra comprende los fragmentos orquestales más representativos de los cuatro dramas musicales de la gigantesca tetralogía wagneriana ‘**El anillo del Nibelungo**’ que el director y compositor **Lorin Maazel** arregló en orden cronológico: ‘El Oro del Rin’, ‘La Valkiria’, ‘Sigfrido’ y ‘El ocaso de los dioses’.

Lorin Maazel mantuvo la gran plantilla instrumental que Richard Wagner exigió para su tetralogía, con una orquesta de aproximadamente entre 100 y 120 músicos para cubrir todas las texturas y efectos sonoros.

Domingo 24 de mayo

El domingo, a las 8:30 horas, ‘Los conciertos de La 2’ ofrece ‘**Carmina Burana. Música medieval para rebeldes sin causa**’. El ciclo Universo Barroco del Centro Nacional de Difusión Musical se abre a los ecos del medievo con **Carles Magraner** y su prestigiosa formación **Capella de Ministrers**, que invitan a redescubrir los legendarios ‘**Carmina Burana**’ desde una perspectiva histórica y musical rigurosa, alejada de la popular versión orquestal del siglo XX.

El programa reúne una selección de cantos extraídos del **Códice Buranus** (siglo XIII), una de las colecciones más sorprendentes y provocadoras de la Edad Media.

Dividido en dos grandes bloques, ‘**Carmina moralia et satirica**’ y ‘**Carmina amatoria et potoria**’, este concierto reivindica la vitalidad y la mordacidad de un repertorio rebelde y fascinante.

Para este repertorio, Carles Magraner (viola de gamba y dirección) cuenta con las cantantes **Èlia Casanova**, **Laia Blasco** y **Rosa García**, e intérpretes como **Jota Martínez** (zanfoña, laúd y címbalos), **Eduard Navarro** (cornamusa, xirimia y laúd), **David Antich** (flautas), **Pau Ballester** (percusiones), y el coro de cámara **Lluís Vich Vocalis**, integrado por Ignacio Lequerica, Álvaro Soto, José Vicente Balaguer, Josema Bustamante, Antonio Sabuco y Daniel Muñoz.

Viernes 22 de mayo



Y este viernes 22 por la noche (en la madrugada del sábado), [‘Las noches del Monumental’](#) ofrece el programa **‘Desde el alma’, con el grupo Aires de Macondo**, una recopilación de canciones y ritmos colombianos. Los integrantes del grupo son Carolina Muñoz, voz; Álex Flórez, guitarra y voz; Andrés Arroyo, contrabajo; Pablo “Tucuprá”, percusión latina y voz; Johnny Gómez, batería; y Rubén Darío Reina, violín y dirección.

